

	Semester	Thema 1	Thema 2	Thema 3
Einführungsphase	E1	Das Ich und die anderen: Beziehung und <i>Kommunikation</i> in kurzen <i>Erzähltexten</i> bzw. Ganzschrift <ul style="list-style-type: none"> • <i>Kommunikationsmodelle</i> 	Die Präsentation des Ich: Identität in sozialen <i>Medien</i> und in der <i>Sprache</i> und ihr Einfluss auf die Gesellschaft – <i>pragmatische Texte</i>	Die Suche nach dem Ich: Wirklichkeitserfahrungen in <i>lyrischen Texten</i>
Einführungsphase	E2	Wie sprechen wir miteinander? Sprache und Gewalt am Beispiel von Hate Speech <ul style="list-style-type: none"> • <i>Materialgestütztes Schreiben</i> 	Unser Handeln und seine Folgen: Verantwortung und Schuld in <i>dramatischen Texten</i>	
Qualifikationsphase	Q1	Unterwegssein in Heimat und Fremde - <i>lyrische Texte</i> in diachronen und synchronen Zusammenhängen, <i>Literaturepochen</i> mit Schwerpunkt <i>Romantik</i>	strukturell unterschiedliche <i>Dramen</i> aus unterschiedlichen historischen Kontexten: Figurengestaltung, Handlungsaufbau, erzählerische und sprachliche Gestaltung	
	Q2	<i>Sprache</i> in politisch-gesellschaftlichen Verwendungszusammenhänge im Spannungsfeld zwischen Kommunikation und Manipulation	Strukturell unterschiedliche <i>Erzähltexte</i> aus unterschiedlichen historischen Kontexten: Figurengestaltung, Handlungsaufbau, erzählerische und sprachliche Gestaltung Umsetzung von Literatur: filmische Umsetzung einer Textvorlage; multimodales Erzählen	
	Q3	<i>Sprachvarietäten</i> und ihre gesellschaftliche Bedeutung: Dialekte, Soziolekt <i>Sprachgeschichtlicher Wandel:</i> Veränderungstendenzen der Gegenwartssprache, gesteuerte und ungesteuerte Formen Theorien zum Spracherwerb: Erstspracherwerb, Mehrsprachigkeit (nur LK)	Strukturell unterschiedliche <i>Erzähltexte</i> aus unterschiedlichen historischen Kontexten: Figurengestaltung, Handlungsaufbau, erzählerische und sprachliche Gestaltung	
	Q4	<i>Information:</i> Darbietungsformen, Verbreitungsweisen, Prüfung von Geltungsansprüchen <i>Sprache, Denken und Wirklichkeit:</i> <i>Medientheorie:</i> mediale Umbrüche u. ihre Wirkung (nur LK)		