

| Semester | Oberthema | Thema 1 | Thema 2 | Thema 3 |
|--|---|---|---|--|
| 1. Semester Einführungs- phase (E1) | Kulturkontakte und Kulturkonflikte | Erfahrung mit Fremdsein in weltgeschichtli- cher Perspektive | Islamische Welt – christliche Welt: Begegnung zweier Kulturen | Veränderung von Gesellschaft durch Migrantenströme |
| 2. Semester Einführungs- phase (E2) | Menschenrechte in historischer Perspektive | Menschenrechte in unserer Welt | Die Französische Revolution: Vom absolutistischen Staat zur Nation | Die Durchsetzung der Menschenrechte bis in die Gegenwart |
| 1. Semester Qualifikations- phase (Q1) | Das „lange 19. Jahrhundert“: Das Zeitalter des Nationalismus | Einheit und Freiheit – nationale Bewegungen in Deutschland und Europa im 19. Jahrhundert | Die „Zweite industrielle Revolution“ und die Entstehung der modernen Massengesell- schaft | Exklusiver und aggressiver Nationalismus in Europa ab 1870 und seine Radikalisierung im Nationalsozia- lismus |
| 2. Semester Qualifikations- phase (Q2) | Vom Hochimpe- rialismus zum ersten „modernen“ Krieg in der Industriege- sellschaft – Erster Weltkrieg | Der europäische Hochimperialis- mus am Beispiel Deutschlands | Der Erste Weltkrieg als moderner Krieg | Internationale Friedensordnung nach dem Ersten Weltkrieg |
| 3. Semester Qualifikations- phase (Q3) | Die Zeit des Na- tionalsozialismus – Voraussetzungen, Herrschafts- strukturen, Nachwirkungen und Deutungen | Ursachen und Folgen der Welt- wirtschaftskrise 1929 und Ursachen des Scheiterns der Republik und Aufstiegs des NS | Funktion von Integration und Ausgrenzung in der nationalso- zialistischen „Volksgemein- schaft“ | Vernichtungskrieg und Völkermord an den europäischen Juden |
| 4. Semester Qualifikations- phase (Q4) | Bipolare Ordnung der Welt nach dem Zweiten Weltkrieg | Ursachen und Überwindung des Kalten Kriegs: Entstehung, Auswirkungen und Über- windung der deutschen Teilung 1945-90 | Die Entwicklung der europäischen Integration nach dem 2. Weltkrieg | Frieden in einer multipolaren Welt |